

**PROGRAMA DE CONTENIDOS**

# MÁSTER

## EN PROFESIONALIZACIÓN ARTÍSTICA



**PROFESORADO**  
**★ INTEGRAL ★**  
modelar un mundo



**Este Máster es el tercer año del profesorado y está *diseñado para artistas que no solo quieren crear... sino profesionalizar su trabajo y empezar a posicionarse.***



**Durante 6 meses se trabaja una combinación única de:**

- **Técnica avanzada de modelado**
- **Desarrollo de estilo propio**
- **Creación de contenido**
- **Visibilidad en redes**
- **Estrategia para crecimiento y ventas**



**No es solo modelar.  
Es aprender a sostener un  
proyecto artístico real.**



## OBJETIVO de la Máster

Que la alumna logre:

- **Dejar de sentirse “una más”**
- **Construir su identidad artística**
- **Mostrar su trabajo con intención**
- **Generar visibilidad real**
- **Tener herramientas para crecer y vender**

## MODALIDAD de la cursada

**Duración:** 6 meses

El programa se divide en **6 módulos** (1 por mes)

Cada módulo incluye:

- **Figura de alto nivel**
- **Masterclass conceptual**
- **Workbook práctico**
- **Aplicación opcional (sin presión)**

# MÓDULO 1

## Identidad + Primer impacto

Figura: Pinocho

### ENFOQUE

**El punto de partida: dejar de ser "una más" y empezar a verse como marca.**

### CONTENIDO

- **Qué me diferencia como artista**
- **Introducción a redes (sin abrumar)**
- **Tipos de contenido básicos**
- **Primer contacto con mostrar el proceso**

### OBJETIVO

**Empezar a construir identidad y perder el miedo inicial.**



# MÓDULO 2

**Contenido que conecta**

Figura: Edward Scissorhands

## ENFOQUE

**Pasar de mostrar... a conectar.**

## CONTENIDO

- **Emoción en la obra**
- **Storytelling aplicado al arte**
- **Cómo poner en palabras lo que hacés**
- **Contenido que genera conexión real**

## OBJETIVO

**Que el contenido empiece a generar impacto en el otro.**



# MÓDULO 3

## Visibilidad real

Figura: Blancanieves

### ENFOQUE

**Pasar de conectar... a empezar a crecer.**

### CONTENIDO

- **Importancia de lo visual**
- **Fotografía aplicada a producto artístico**
- **Cómo mejorar contenido sin equipo**
- **Qué hace que alguien se detenga**
- **Introducción al algoritmo (simple)**
- **Constancia sin agotamiento**

### OBJETIVO

**Generar mayor alcance y visibilidad real.**



# MÓDULO 4

**Vender sin sentirte incómoda**

Figura: Úrsula

## ENFOQUE

**Romper el bloqueo con la venta.**

## CONTENIDO

- **Creencias sobre vender**
- **Cómo ofrecer sin incomodar**
- **Tipos de publicaciones que venden**
- **Mostrar valor sin forzar**
- **Introducción a productos (piezas, cursos, encargos)**

## OBJETIVO

**Abrirse a vender desde un lugar auténtico.**



# MÓDULO 5

**Escala y posicionamiento**

Figura: Mazinger Z

## ENFOQUE

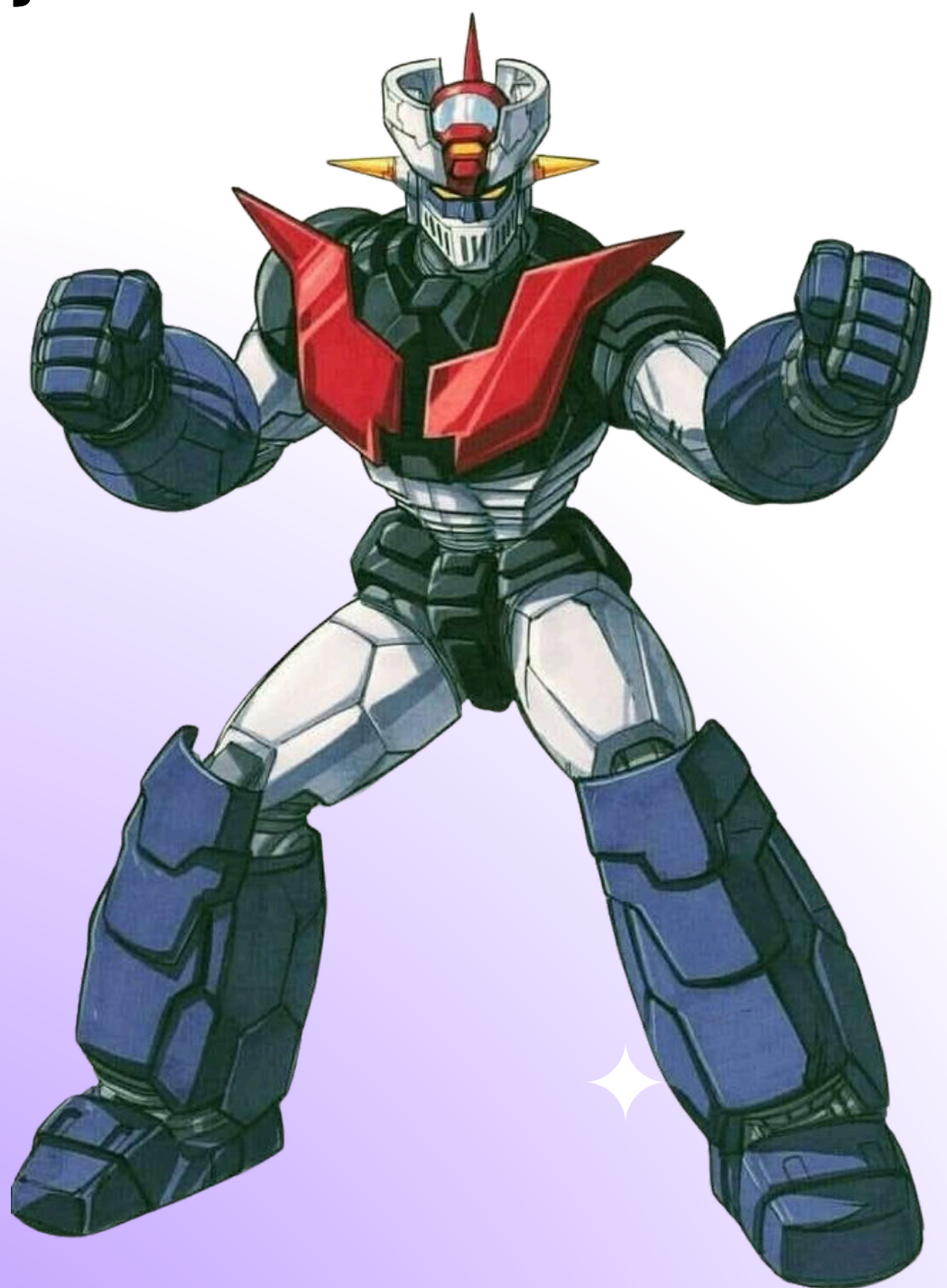
**Pasar de hobby a proyecto serio.**

## CONTENIDO

- **Ordenar contenido**
- **Repetir lo que funciona**
- **Crear un sistema simple**
- **Pensar a mediano plazo**
- **Organización del trabajo creativo**

## OBJETIVO

**Dejar de improvisar y empezar a sostener el crecimiento.**



# MÓDULO 6

**Identidad consolidada + expansión**

Figura: Chimuelo

## ENFOQUE

**Integrar todo lo aprendido.**

## CONTENIDO

- **Estilo propio más claro**
- **Seguridad al mostrarse**
- **Proyección a futuro**
- **Posibles caminos (ventas, cursos, comunidad)**
- **Cierre del proceso**

## OBJETIVO

**Salir con una base sólida y dirección clara.**



# DIFERENCIAL de la Máster

**Este programa no enseña solo técnica.**

Enseña a:

- Pensar como artista
- Mostrarse
- Sostener un proyecto
- Crecer sin perder autenticidad

# EXPERIENCIA de la alumna

Durante el Máster, la alumna atraviesa este proceso:

- **Se reconoce**
- **Empieza a mostrarse**
- **Conecta**
- **Se vuelve visible**
- **Se abre a vender**
- **Se posiciona**

# RESULTADO FINAL

**Al finalizar, no solo va a tener mejores piezas...**

**Sino que será una artista con:**

- **Dirección**
- **Presencia**
- **Herramientas reales para crecer**

